

Más cerca, oh Dios, de ti

The musical score consists of four staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time (indicated by a 'C'). The key signature is one flat (B-flat). The vocal parts are in soprano and bass clef. The piano accompaniment is in soprano clef. The lyrics are in Spanish and are placed below the corresponding musical lines. The music includes chords for F, C, Dm, B-flat, and G major.

1. Más cerca, oh Dios, de ti, an - he - lo es - tar,
2. Si pe - re - gri - no soy, y de an-sie - dad
3. Y lue-go al des - per - tar, te a - la - ba - ré;

aun - que u na a - cer - ba cruz há - ya - me de al - zar.
me lle - na, pues - to el sol, la os - cu - ri - dad,
de gra - cias, un al - tar te le - van - ta - ré;

Se - rá mi can - to a - qui: ¡Más cerca, oh Dios, de ti!
mi sue ño a - ún a - sí ha de lle - var - me a ti.
a - llí mi co - ra - zón e - le - ve su o - ra - ción.

¡Más cerca, oh Dios, de ti, más cerca, sí!
¡Más cerca, oh Dios, de ti, más cerca, sí!
¡Más cerca, oh Dios de ti. más cerca, sí!

Letra: Sarah Flower Adams (inglesa, 1805-1848)

Música: Lowell Mason (estadounidense, 1792-1872)

Traducción: Juan B. Cabrera (español, 1837-1916)

BETHANY
6.4.6.5.6.6.4.